

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丙班
科 別：
名 次：第二名
作 者：陳瑜
參賽標題：追求人生的目標
書籍 ISBN：9573901331
中文書名：人子
原文書名：
書籍作者：鹿橋
出版單位：遠景
出版年月：1974 年 09 月
版 次：初版

一●相關書訊：

作者高中快畢業時，為此書埋下了種子，從那時開始作者斷斷續續的將其所構想的寓言小故事寫下，書中收錄了許多作者所創的小故事，其中包括作者在旅行中所發現的人生小哲理，和依發表次序依人生經歷的過程來排列，從降生、而啟智、而成長，然後由多種體驗中才認識逝世。

書中的第一篇汪洋為作者高中時，由老師命題所做的一偏自述文章，因為當時老師獎勵心靈生活中的真摯，所以作者便寫了篇大膽的文字，交卷時作者感到不安，但這次經過一番思索及寫作的經驗，使作者在思想上有了很大的進步。

二●內容摘錄：

知識之外影響人生的還有時間。人生經驗裡經常孕育著見解上的改變。時間就是改變的產婆。(p.08)

從前所追求的，後來也許趕忙放棄還來不及。昨天的敵手成了今天的同伴。今天覺得是天堂也似的幸福，明天想起來，臉也要通紅了罷？(p.08)

三●我的觀點：

從年輕人到大人的過程，年輕人對於他們越沒有經驗的事，在談吐中越是要表現在行，明明離自己真正成年還有一段時間，卻已經將自己一生之中許多重大的決策，在知識背景不夠充分的情況下拿定，如同一群膽小的冒險員們，在出發前偏愛炫耀自己對於陌生旅途的了解，這豈不是將自己美好而未知的將來拿來抵押而為其設下框架呢？

鹿橋在汪洋中，將汪洋比喻為現實生活的整體，而汪洋中的高潮、低潮則為人世間的成敗是非，而那些自負的青年們則是在汪洋中掌舵的航海手們，港口則為青年們所追求的目標。其實那些高、低起落只是汪洋的呼吸律動，而海面上的各種陰晴變化也只是一時色相，那些航海手們憑著他們的健康、好奇心，

而自認為世上沒有不能透徹的大道理、沒有無法到達的港口，但哪有一個港口值得花一生的時間去追尋，而又有哪個港口能為了它而捨棄其他港口呢？

航海手向一個方向前進了一段時期後才了解，走的路越長越能體會路程的遙遠，如同追求理想般，追的越急那完美的理想就消失的越快。與那些無限而未知的路比起來，那些已走過的路實在是太微不足道了，在這段時間隨著年紀的增長，航海手逐漸從青年走到了壯年，又從壯年慢慢到了老年，正當他覺得沒有成績、失敗時，他赫然發現自己的智慧增長了不少，那些智慧使他擁有了航海圖，雖然他看不太懂但憑藉著他所累積的智慧漸漸摸出些端倪。

過去他知道如何使用羅盤辨出方向，憑了方向要找出一個港口，但現在他發現他從未知道要去哪個港口，甚至連一個港口他也未曾到過，他實在不知道是否有必要奔向任何一個港口，之後他將地圖捨棄、把羅盤拆下、將桅桿拔起將它們連帆一起丟入大海，他和大海合為一體，他也拋棄舊有的思想，接受了新的解悟，從此他和時間一起欣賞那些過去的景象、經驗和故事。

我們總是在年輕狂妄時為自己設下過多對於未來的框架，也有太多過於美好的理想，因此我們總是不停的去尋覓，庸庸碌碌的尋找，最後到頭來什麼也找不著，至於最初那美好的理想呢？也就在尋找的過程中逐漸消失了，但在我們那麼努力的尋找中難道沒有收穫嗎？有的，我們得到了不同於過往新的智慧，而時間在這過程中讓我們有了新的目標，不過這過程是很久的，因為年輕時不好好把握而得到了新目標後我們已衰老了。

人們所擁有的是過多的貪婪，那樣汲汲營營的追求卻沒達到目的，直到老年時才真正體悟自己所要的，那樣以為時已晚了，那些功名利碌總是羈絆著我們，必須將它們捨棄才能得到我們最終的人生目標，就不需再與時間賽跑，時間的變化常使我們得到豐富的經驗，也使我們獲得許多收穫。

四●討論議題：

人生苦短，我們要如何做才能及早發現自己的目標和有效達成的方法呢？